

Almost Acoustic – Technical Rider

Aufstellung (vom Pult aus gesehen):

<i>Jörg Volger</i>	<i>Peter Egetemaier</i>	<i>Michael Busch</i>
Bass, Harmoniegesang	Gesang, A-Gitarre, Harp	Gesang, Harmoniegesang E- und A-Gitarre, Stomp Box
		

Benötigte Mischpultkanäle

Jörg Volger:

Mikrofon Gesang (Kondensator, XLR)

E-Bass über Effektgerät (Klinke) oder Amp (DI, XLR)

Peter Egetemaier:

Mikrofon Gesang über Vocal Processor (Line-Pegel, XLR)

A-Gitarre über Effektgerät (Klinke, Line-Pegel)

Michael Busch:

Mikrofon Gesang (SM58, XLR)

E-Gitarre über Verstärker (DI-out, XLR)

A-Gitarre über Effektgerät (DI-out, XLR)

Stomp Box (Klinke, Line-Pegel)

Monitoring

Identischer Mix wie für das Publikum (FOH) auf allen Monitoren.